UNIESP – HIST DA EDUCAÇÃO – EXAME FINAL - Prof. Me. Ciro T. – PEDAGOGIA

Nome \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Assinalar o correspondente: Filosofia serva da Teologia é do período e o Antropocentrismo é ligado a Filosofia: (05)

A- Antigo - Moderno; B- Antigo - Medieval; C- Moderno - Medieval; D- Medieval - Moderno;

2. Um acontecimento contribuiu para a igualdade de todos à educação no início da Idade Moderna e quem escreveu Tratado do Ensino foi, a alternativa correspondente é: (0.5) A- Revolução Industrial e Maquiavel; B- Iluminismo e Lutero;

 C- Reforma Protestante e Juan Vives; D. Escolástica e Tomás de Aquino.

3. Fundou o primeiro Mosteiro Medieval e quem criou a escola palatina foi, respectivamente: (0.5)

A- Bento e Carlos Magno; B- Lutero – Dante; C- Tomás de Aquino- Hobbes; D- Aristóteles – Platão.

4. No filme O Nome daRosa que personagem representa a ruptura do pensamento medieval e como a Igreja reage em relação à Reforma Protestante: (0.5)

A- Venâncio - Luteranismo; B- Adelmo – Anglicanismo; C- Willians - Contrarreforma; D – Adso – Renascimento.

5. Quem escreveu o Príncipe e um movimento de ruptura com a Igreja o início da Idade Moderna foi, respectivamente: (0.5)

A- Hobbes – Calvinismo; B- Maquiavel – Anglicanismo; C- Kant – Racionalismo; D- Bacon– Iluminismo.

6. Quem dá feudo em troca de proteção - quem paga a Talha e quem fundamenta o pensamento de Agostinho, sequência correta de respostas (0.6): A- Vassalo – Clero – Sócrates; B- Senhor Feudal – Nobres e Aristóteles;

 C- Suserano – Servo – Platão; D- Vassalo – Burguesia – Platão.

8. Quem defende a respeito do amadurecimento da criança e faz críticas a educação severa foi (0.4):

A- Erasmo; B- Lutero; C- Agostino; D- Platão.

9. Colocar nas questões V para as Verdadeiras e F para as Falsas, nas falsas fazer a correção: (0.4 = 4.0)<SPAN class=eudoraheader></SPAN></SPAN>

A ( ) As Universidades medievais são fruto da fermentação intelectual da Patrística \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

B ( ) O clero era o detentor da cultura medieval \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

C.( ) Escreveu Suma Teológica e maior representante da escolástica foi Tomás de Aquino \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

D.( ) O filme O Nome da Rosa demonstra como foi o período Moderno \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

E.( ) Na Modernidade foi que a Escolástica foi instaurada \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

F.( ) A Idade Média é conhecida como a noite de mil anos \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

G.( ) O Iluminismo é uma corrente de pensamento que nasceu da Idade Média \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

H.( ) O clero era responsável pela defesa na época medieval \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

I.( ) A visão de que o mundo é uma lugar de passagem é da época medieval \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

J.( ) A escolástica tinha como método de ensino a fundamentação de Platão \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

10. A respeito do Filme O Nome da Rosa, que período da História da Educação ele demonstra? Comente três aspectos que justificam que o filme é deste período histórico. (1.0)

11. Com o conjunto de palavras abaixo construir uma frase com sentido no que foi estudado: (cada uma vale 0.7)

A – AUTORITARISMO - ROTERDÃ - CLERO

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

B - IDADE MÉDIA - EDUCAÇÃO - FÉ

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

C – EDUCAÇÃO - RATIO STUDIORUM - MEDIEVAL

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_