**INTRODUÇÃO**

As crianças pequenas compreendem e vivem a realidade de modo diferente dos adultos. Fora ou dentro das escolas, trabalham sempre com a magia, dando vida aos objetos e as coisas da natureza ao elaborar suas explicações sobre o mundo. Pensando nesta perspectiva, consideramos o tema importante, pois os ovos no geral tem uma forte presença no cotidiano das crianças, afinal qual é a casa que nos dias de hoje não encontramos ovos em suas geladeiras, fruteiras. Embora tão próximos, geralmente não os observamos os detalhes, como eles realmente são e as suas variedades de cores e formas, a casca que envolvem, detalhes estes desapercebidos. A proposta deste trabalho foi estudar na medida do possível os vários tamanhos, cores e formas dos ovos com a intenção de responder à seguinte questão “- professora que cor poderia pintar o ovo? Ou – professora, mais existe ovos amarelo? Com relação à parlenda (A galinha do vizinho, bota ovo amarelinho). Apresentarei as crianças por meio de imagens e alguns ovos que encontrei, e também os que forem possíveis encontrar os várias formas, cores e tamanho de ovos. O importante é a valorização dos conhecimentos e ideias das crianças para que elas próprias criem critérios a respeito do que será estudado, pois, de acordo com os Parâmetros Curriculares Nacionais – Ciências Naturais (1998) - as fontes de respostas e de conhecimentos sobre o mundo vão desde o ambiente doméstico e a cultura regional, até a mídia e a cultura de massa. Portanto, as crianças chegam à escola tendo um repertório de representação e explicações da realidade.

**JUSTIFICATIVA**

Como tudo começou?

A partir da parlenda A galinha do vizinho e depois a Páscoa, e claro da curiosidade das crianças acerca de que cor poderiam serem pintados os ovos se poderiam pintar de tal cor e qual o tamanho dos ovos, já que a maioria conhecem apenas ovo de galinha. Então a partir de muitas conversas sobre o assunto com as crianças acerca dos ovos,

Em primeiro lugar na internet com ajuda dos pais para um prévio conhecimento sobre a quantidade de cores e tamanhos que alguns ovos possuem e foi assim que nos levaram a desvendar este universo, sempre com muita ludicidade. E assim se articulou com o contexto do projeto da turma. Neste embalo, vivenciamos momentos de descobertas, acompanhados de muita diversão!

**PROBLEMATIZAÇÃO**

Observamos em nosso dia a dia que apesar das crianças verem em suas geladeiras e ou fruteiras os ovos, e até mesmo na alimentação de muitas crianças quase diária.

Nunca observaram o ovo como ele realmente é, suas cores, formas e tamanhos, nunca observaram a textura de suas cascas, etc.

A Partir daí surge á questão do trabalho de uma forma mais lúdica, onde poderão tocar, quebrar a casca, sentir como de fato ela é, sentiram o sabor de um ovo de codorna, muitas crianças não conhecem, poderam tocar no ovo de galinha azul e observar as suas várias cores e através de figuras os ovos de avestruz, ema e muitos outros.

**OBJETIVO GERAL**: Compreender como de fato é realmente constituído um ovo.

**OBJETIVOS ESPECÍFICOS:**

  Conhecer as características, formas e cores dos ovos;

        Relatar experiências vividas e narração de fatos;

        Explorar o ambiente, afim de descobrir algum ninho;

        Manipular diferentes tipos de ovos, explorando suas características;

        Explorar o fazer artístico utilizando materiais variados;

        Cantar e interpretar música;

**CONTEÚDOS:**

Histórias;

      Músicas diversas;

Parlendas;

Confecção de ovos com balões;

Colagem;

Pintura;

cartazes

METODOLOGIA:

Roda de conversas sobre os ovos·

Traremos para sala um ovo (cozido) para cada criança com carinha, ninho, cada uma terá a responsabilidade de cuidar dele até o final do projeto;

Colagem, pintura;

 Músicas relacionadas ao tema;

 Histórias relacionadas ao tema;

 DVD´s  relacionado ao tema;

Imagens diversas de ovos;

Painel com fotos

Bibliografia

*A raposa e a galinha*, ed.edic. Internacional Ltda

Texto e ilustração B. Jain Publishers

*O pavão que não gostava de suas penas*. Ed. Edic Ltda

Aut. Shefali Kaushik

Tradução: Rita Lisboa

*O patinho feio.* Ed. Edic. Ltda

Texto e ilustração. B, Jain

*O pombo Ganancioso. Ed.*Edic. Ltda

Autor: Vidini Pawhea

*A ararinha do bico torto*

Autor: WalcyrCarrasco

Ilustração: Al Stefano

Ed. Ática

*A vaca que botou um ovo*

Autor: AndyCutbell

Ilustração:Russel Ayto

Ed. Richimond

FNDE

Imagens e pesquisa dos ovos Internet

Objetivos

- Conhecer as características de aves e mamíferos.

- Realizar comparações das características das aves.

Desenvolvimento

O primeiro momento do projeto, foi uma conversa com os alunos. Nessa conversa, a fim de saber quais seus conhecimentos prévios sobre o tema, foram feitas as seguintes questões: - Quem já viu um ovo? Nesta questão todos disseram que viram. - Qual é a cor ou cores de um ovo? –E o seu tamanho? Algumas respostas foram semelhantes, porém a maioria nunca tinha visto um ovo azul por exemplo. Após esta conversa inicial, explicarei que enviaria um bilhete aos seus pais e responsáveis falando do projeto, neste bilhete pedi que sentassem com as crianças em suas casas e fizessem uma pesquisa sobre as várias formas de cores de ovos, suas formas e as aves e que os botam, num outro momento entreguei a cada criança um ovo (cozido, porém elas não sabiam) , deveriam cuidar deste ovo até o final do projeto, neste ovo coloquei olhos, bocas, lacinhos, etc, aproveitaria para trabalhar também o cuidar. Então com todas as crianças com um prévio conhecimento iniciamos o nosso projeto.

**OBJETIVO GERAL**

Levar a criança, (educando), ao mundo da imaginação e ao mesmo tempo a descobrirem o maravilhoso universo das histórias infantis, além de expressar sentimentos e emoções, através de atividades prazerosas (livros infantis, fantoches, avental de história...), criando momento de interação entre as crianças e professores, de forma viva e envolvente, para que as crianças possam se habituar acerca da literatura infantil.

**OBJETIVOS ESPECÍFICOS**

* Envolver a criança num ambiente de participação e alegria, aspectos imprescindíveis para seu desenvolvimento integral como pessoa humana;
* Satisfazer a curiosidade da criança e ampliar seu conhecimento de mundo;
* Estimular o processo de socialização de informações pelas crianças;
* Estimular a imaginação e inteligência através de leitura divertimento e entretenimento;
* Incentivar a leitura e valorizá-la como fonte de prazer, informação, cultura e conhecimento;
* Utilizar modo eficaz às estratégias de leitura, desenvolvendo nos alunos a percepção e o conhecimento social da linguagem.
* Compreender as histórias oralmente interpretando-as.
* Ampliar e enriquecer o vocabulário através da leitura compartilhada das histórias.
* Estimular a interpretação de músicas, textos poesias e situações vivenciadas nas histórias.
* Conhecer várias histórias infantis;
* Desenvolver nos alunos a capacidade de expressão através da linguagem oral, da linguagem corporal, para estimular a comunicação e que o aluno utilizando as informações que recebe do mundo a sua volta.
* Desenvolver conceitos e valores: através do questionamento, da reflexão, e da troca com o grupo, relacionando as histórias e atividades realizadas com seu conhecimento prévio e de sua vivencia diária.
* Conhecer várias histórias infantis;
* Desenvolver o gosto pela leitura e a capacidade de imaginação criadora, fazendo um paralelo entre a fantasia e o real;
* Ouvir o que as crianças tem a contar e estimular que os outros ouçam com atenção;
* Desenvolver a oralidade, a criatividade e a imaginação;
* Valorizar o pensamento da criança;
* Criar uma atmosfera onde a criança sinta-se segura para expressar suas ideias e pensamentos;
* Enriquecer e ampliar o vocabulário;
* Permitir livre expressão.
* Prazer em manusear livros;
* Cuidado e zelo pelos livros;
* Interesse por ouvir histórias;
* Respeito ao colega que fala, sabendo aguardar sua vez;
* Confiança para expressar-se verbalmente, contando uma história;
* Reconhecimento das características boas ou más das personagens;

**CONTEÚDOS**

Datas comemorativas, pintura, modelagem, recorte, colagem, com material diverso, desenhos livres, histórias em livros, avental de história, fantoches, fantoches de vareta, dedoches, de acordo com os gêneros literários.

As mesmas histórias em vídeos, rimas que fazem parte da história, músicas pertinentes a história, o que são Personagens, sua identificação e caracterização.

**METODOLOGIA**

**O p**rojeto Histórias Infantis, será trabalhado de forma a envolver os alunos, professores, coordenadores e diretora. Os quais serão utilizados recursos para que os alunos desenvolvam-se intelectualmente e socialmente de forma lúdica e criativa, através de: teatros, fantoches, fantoches de vareta, avental de histórias, dedoches, cartazes, livros, tapete de histórias, CDs, DVDs, vídeo, de forma que a criança crie hábitos e gosto pela leitura, além de aprenderem a ouvir, conversar na hora em forem solicitados a contar e recontar esta ou aquela história, criar e recriar de acordo com o seu entendimento naquilo que lhe for proposto.

**AVALIAÇÃO**

A avaliação ocorrerá diariamente por observações e anotações.

**BIIBLIOGRAFIA**

BRASIL. Ministério da Educação e do Desporto. Secretaria de Educação Fundamental. Referencial curricular nacional para a educação infantil. Brasília, MEC/SEF, 1998.  
  
FERRAZ, Beatriz. Construindo competências para o planejamento de Projetos Didáticos e Seqüências de Atividades na Educação Infantil. São Paulo, 2002 (mimeo).

Módulo IV, unidades 5 e 6 de **fundamentos de Educação e Organização do trabalho Pedagógico.** Proinfantil – 2007.