**ESCOLA ESTADUAL ENIO PIPINO**



**UM MOTIVO PARA A AÇÃO ATRAVÉS DOS MULTILETRAMENTOS**

**Jacinaila Louriana Ferreira, Sirlei de Melo Milani**

**INTRODUÇÃO**

Este projeto tem por objetivo principal resgatar a motivação, que é o impulso para que os indivíduos ajam em busca da realização de seus objetivos, pode ser definida também como um motivo para a ação, visto que, ninguém busca algo sem este desejo, o mesmo se dará através da interação que ocorre no ambiente e na comunidade escolar. Se intitula: **um motivo para a ação através dos multiletramentos.** Desenvolver-se-á na Escola Estadual Enio Pipino, na cidade de Sinop no estado de Mato Grosso que atende prioritariamente os últimos anos do Ensino Fundamental e o Ensino Médio Inovador que visa a formação integral do estudante, integrando educação, cidadania e todas as dimensões do mercado de trabalho.

O trabalho baseia-se no comportamento positivo dos educandos diante de atividades que envolvem, pinturas, músicas, teatro, conscientização diante de assuntos de interesse social, datas comemorativas, entre outros. Pretendemos evidenciar através da realização dessa pesquisa a importância da interação dos alunos entre eles, comunidade escolar e com o todo social.

A escola oferece todas as possibilidades para o desenvolvimento do trabalho, a apresentação dos resultados será através de peças teatrais, coreografias, tematizações de assuntos pertinentes ao momento, pinturas de obras de arte de arte nos muros da escola, entre outros.

**OBJETIVO GERAL**

* Promover a socialização do educando com a sociedade em que se insere, através de conhecimentos adquiridos ao longo de sua formação familiar e escolar.

**OBJETIVOS ESPECÍFICOS**

* Desenvolver o senso crítico do educando;
* Despertar o gosto pelos diversos tipos de linguagens;
* Compreender os aspectos presentes no contexto social que os cerca;
* Estabelecer relações coerentes entre a teoria apreendida em sala de aula e a realidade prática em que se inserem;
* Reconhecer aptidões referentes aos multiletramentos trabalhados;

**METODOLOGIA**

O projeto desenvolver-se-á com alunos que realmente demonstrarem interesse pelas atividades propostas, paralelamente ao ensino de Artes e Língua Portuguesa. Os alunos deverão ensaiar peças teatrais, coreografias musicais, material para visitas a instituições públicas, pinturas temáticas nos muros da escola. Se viável poderão acontecer, visitas ao orfanato, lar dos vicentinos, APAE e parcerias com outras instituições que realizam concursos nessa área, como, o concurso teatral relativo ao trânsito, da FETRAN (Festival Estudantil Temático), que consiste em diversas etapas.

Para a realização destas atividades precisaremos que a escola disponibilize nas ocasiões previamente marcadas, transporte, materiais diversos (tintas, cartolinas, maquiagem, EVA, Data Show, equipamentos de som, vestuário, etc.) de acordo com a data ou tema a serem trabalhados.

Todos os trabalhos que se referem ao desenvolvimento do projeto serão registrados em um diário de campo, bem como através de fotos, vídeos e registros no relógio ponto, pelos professores envolvidos.

**CRONOGRAMA**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **INÍCIO** | **DESENVOLVIMENTO** | | | | | **TÉRMINO** |
| **MARÇO** | **ABRIL** | **MAIO** | **JUNHO** | **JULHO** | **AGOSTO** | **SETEMBRO** |

**REFERÊNCIAS**

CEREJA, William Roberto; MAGALHÃES, Theresa Cochar. **Português Linguagens.** – 9. ed. -São Paulo. Saraiva, 2013.

ROJO, Roxane: Moura, Eduardo **– Multiletramentos na escola –** FNDE/2013. ED – Parábola.