

**INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DO
MARANHÃO – IFMA
CAMPUS CODÓ
COORDENAÇÃO GERAL DOS CURSOS SUPERIORES – CGC
CURSO DE TECNOLOGIA EM ALIMENTOS**

FRANCISCO DAS CHAGAS SOUSA LIMA

RESUMO: O NOME DA ROSA

Codó / MA

2017

Referência bibliográfica

Filme: O Nome da Rosa.

PERSONAGENS PLANOS

William de Baskervilli, monge franciscano, e pesquisador, chamado para elucidar as mortes ocorridas em um Mosteiro Beneditino;

Adso, monge franciscano e noviço de William de Baskervilli;

Adelmo, tradutor do grego que se suicida devido ao remorso de ter se envolvido sexualmente com o monge Berengar;

Ubertino, escritor cronista que passou a viver isolado depois de escrito um livro de crônicas;

Venantius, tradutor do grego que morre ao ler o livro proibido;

Severinus, erbolário responsável pela autópsia dos cadáveres e que é assassinado por Malachia, o bibliotecário;

Berengar, bibliotecário assistente que teve envolvimento sexual com Adelmo e que morre ao ler o livro proibido;

Malachia, bibliotecário e responsável pela guarda da biblioteca secreta que morre ao ler o livro proibido;

Michelle, monge franciscano que tenta impedir que a ordem dos franciscanos seja extinta pelo Papa João;

Abad, líder superior responsável pela administração do Mosteiro Beneditino e que chamou William de Baskerville para tentar elucidar as mortes ocorridas em seu mosteiro;

Bernardo Gui, inquisidor responsável pelo julgamento e pela execução dos considerados hereges;

A garota, uma camponesa cujo nome não é revelado e que leva o jovem Adso a ceder às tentações da carne.

PERSONAGENS REDONDOS

Jorge de Bergus, ancião do mosteiro que odeia o riso e a comédia, é o responsável pelas mortes ocorridas no Mosteiro;

Salvatore, herege que se torna monge beneditino, mas que mesmo assim continua a praticar bruxaria;

Remigio, herege que se torna monge beneditino que mantém relações sexuais às escondidas com camponesas.

TEMPO

O filme se passa no século XIV, no ano de 1327.

ESPAÇO

A maior parte da trama se desenvolve em um Mosteiro Beneditino do norte da Itália.

ENREDO

Toda a trama se desenvolve em torno de um livro de comédia escrito por Aristóteles. Jorge de Bergus, por odiar o riso e a comédia, considera o livro perigoso espiritualmente, o esconde em uma biblioteca secreta e envenena suas páginas para que aqueles que o lerem não vivam para propagar o riso e comédia no Mosteiro, fazendo com que os monges percam o temor a Deus. William de Baskerville utilizando de métodos científicos de investigação desvenda o mistério por trás das mortes, revelando que elas não estavam ligadas aos demônios, mas ao venerável Jorge de Bergus.

NARRADOR

O narrador interno é Adso

CLÍMAX

A cena culminante é a que revela o venerável Jorge de Bergus como o principal responsável pelas mortes ocorridas no Mosteiro.

CONCLUSÃO

A cena final se dá com a saída de William de Baskerville e seu noviço Adso do Mosteiro indo em direção ao caminho escolhido por cada um.