**EDUCAÇÃO FÍSICA ESCOLAR E MULTICULTURALISMO**

Fabyana Araujo Freitas[[1]](#footnote-2)

**RESUMO**

O presente trabalho aludirá sobre a Educação Física Escolar, seus conceitos, suas perspectivas multiculturais. Houve a necessidade e a curiosidade também de analisar a relação do multiculturalismo e a disciplina de Educação Física.

**1. INTRODUÇÃO**

O presente trabalho apresenta sobre a Educação Física Escolar, seus conceitos, suas perspectivas multiculturais. Houve a necessidade e a curiosidade também de analisar a relação do multiculturalismo e a interculturalidade na disciplina de Educação Física. A Educação Física Escolar é o espaço que ultrapasse o saber não somente do esporte deve ultrapassar além do que se é esperado pelos professores. Foi durante muitos anos que a inserção da cultura era questionável, pois a preocupação da sociedade era a “educação do físico”, do corpo escultural, dos treinamentos para guerras, competições, entre outros métodos para obter um corpo perfeito, mas isso mudou e a cultura passou a ser também preocupação para pesquisa e para a Educação Física. A Educação Física segundo Daolio apud Carvalho & Rubio (2001 p. 33) “o corpo não existe como entidade isolada, mas é um corpo humano devidamente localizado numa cultura específica”. Ainda de acordo com Oliveira (1983), o homem primitivo dependia de suas habilidades motoras para sobrevivência, buscando moradias, alimentação aperfeiçoando suas habilidades, isso já apresenta características culturais presentes no fazer físico humano. A escola e a Educação Física segundo Daolio (1995) apud Carvalho e Rubio, (2001) sempre estiveram dificuldades na inserção da diversidade culturais com as diferentes manifestações e valorização das culturas. Nas aulas de Educação Física o universo do multiculturalismo encontra-se em alta, pois através das aulas que os educandos representam as manifestações com movimentos livres nas aulas práticas. A pluralidade cultural segundo os Parâmetros Curriculares Nacionais (BRASIL, p.27) no ensino fundamental que tem como características para com os educandos “compreender, conhecer e valorizar a pluralidade sociocultural brasileira, desenvolver o conhecimento sobre a inserção social, utilizar diferentes formas de comunicação e questionar a realidade com atitudes críticas”. E sobre esse reconhecer, valorizar e desenvolver na prática sobre a diversidade cultural que os Parâmetros Curriculares Nacionais (BRASIL,1997) através do conteúdo curricular “pluralidade cultural” visa trabalhar nas aulas de Educação Física as diferentes manifestações seja ela por meio de expressões corporais, danças, teatros. Os temas transversais propostos no PCNs (BRASIL, 1998) relatam que podem ser inseridos por meio de diferentes formas e temas culturais, como a capoeira que representa e valoriza a linguagem corporal, ética, histórias, contextos atuais e entre outros. É através da Educação Física que as diferentes manifestações são colocadas em prática. A diversidade cultural que caracteriza o país que tem na dança uma de suas expressões mais significativas, constituindo um amplo leque de possibilidades de aprendizagem. (PCNs, 1997). Objetiva-se representar ao leitor deste trabalho destacar a Educação Física na Escola e sua parte histórica segundo os autores, analisando os parâmetros curriculares sobre os temas transversais propostos. Resumindo, é preciso reconhecer, valorizar e realizar através das representações culturais nas aulas de Educação Física é importante para estabelecer os valores da cultura do país vizinho, valorizando a identidade de cada individuo.

**2. METEDOLOGIA**

O presente trabalho utilizou como instrumento metodológico algumas revisões literárias sobre a Educação Física e analise dos Parâmetros Curriculares sobre os temas transversais.

Palavras- chave: Educação Física, Cultura, Multiculturalismo.

**3. CONSIDERAÇÕES FINAIS**

Conclui-se que a disciplina da Educação Física proporciona novas estratégias no processo de ensino para que através dos conteúdos, reconhecendo e valorizando as diferentes representações culturais e seus significados. A disciplina da Educação Física deve proporcionar novas estratégias no processo de ensino para que através dos conteúdos reconheça e valorize as diferentes representações culturais e seus significados.

**4. REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS**

BRASIL, **Parâmetros curriculares nacionais: pluralidade cultural, orientação sexual.** Brasilia: MEC/SEF,1997

CARVALHO E RUBIO. Yara M. e Katia. **Educação Física e Ciências Humanas.** Editora Hucitec, São Paulo, 2001

1. Professora Licenciada em Educação Fisica . [↑](#footnote-ref-2)