**Projeto “Conhecendo os Encantos do Parque Nacional Montanhas do Tumucumaque”**

**I – Apresentação**

A Secretaria de Municipal de Assistência Social (SMAS) da Prefeitura de Laranjal do Jari- PMLJ tem por finalidade consolidar as politicas sociais de proteções básica e especial, bem como a promoção social no campo da ação social dentro do município, para garantia dos direitos de cidadania, definidas na legislação pertinente à Assistência Social, por meio de programas, projetos, serviços e ações destinados à família, à maternidade, à infância, à adolescência, à velhice e às pessoas portadoras de deficiência.

Desta forma, o presente Projeto intitulado “Conhecendo os Encantos do Parque Nacional Montanhas do Tumucumaque”, será executado no âmbito da politica Publica de Assistência Social através da SMAS/PMLJ, mas especificamente pelo Programa de Serviço de Convivência e Fortalecimento de Vínculo, cuja tarefa está voltada em retirar a crianças e o adolescentes do trabalho precoce e muitas vezes perigoso, insalubre, penoso e degradante procurando inseri-los no circuito de bens, serviços e riquezas sociais e ambientais.

Neste contexto, o foco do Projeto “Conhecendo os Encantos do Parque Nacional Montanhas do Tumucumaque” concilia de forma integrada os objetivos do SCFV e o objetivo do Projeto Biodiversidade nas Costas/ BNC- Tumucumaque do WWF-Brasil em parceria com o ICMBio, UNIFAP e Ecocentro IPEC, onde os eixos de trabalho estão voltados para os conceitos sobre biodiversidade em busca de novos valores.

**II – Justificativa**

O principal objetivo da educação seja ela na esfera do contexto escolar formal ou da educação nos diversos campos ditos informais, dentre eles nas atividades socioeducativas do SCFV, é criar pessoas capazes de fazer coisas novas, e não simplesmente de repetir o que outras gerações fizeram (William Visentini 2012).

Compreende-se que o primeiro passo para proporcionar essa formação de pessoas críativas, curiosas e descobridoras, ocorrerá por meio da ampliação do universo cultural da criança e do adolescente e o seu desenvolvimento de suas potencialidades.

Questões como biodiversidade são víeis importantes na atualidade, especialmente para desenvolver o senso de cidadania e percorrer o caminho da sustentabilidade local.

As atividades do SCFV traz este contexto de inserir no circuito de bens, serviços e riquezas sociais e ambientais o publico alvo do programa, por isso elaborou-se o presente projeto a ser desenvolvido nas diversas oficinas socioeducativas, uma programação envolvendo estudo e pesquisa dentro de uma dimensão lúdica e prazerosa.

O pano de fundo principal das atividades socioeducativas do projeto será o Parque Nacional Montanhas do Tumucumaque, com suas belezas e riquezas naturais. É na verdade a busca de aproximação do conhecimento deste bioma para gerar sensibilização de novas atitudes mais conscientes e pertinentes aos novos paradigmas de biodiversidade.

Além do que parte do Parque está localizado no município de Laranjal do Jari, cujo objetivo da unidade de conservação é a preservação de ecossistemas naturais de grande relevância ecológica e beleza cênica. Entende-se desta forma que se faz necessário o engajamento da sociedade nesta missão, dai instrumentalizar de conhecimento ativo, criador e critico os adolescentes que compõem o publico do SCFV para contribuir em uma vivencia mais saudável e responsável.

**III – Objetivos;**

**a) gerais:**

1. Proporcionar espaço de conhecimento e reflexão a respeito da biodiversidade do bioma Parque Nacional Montanhas do Tumucumaque.

2. Apresentar a natureza com suas riquezas e belezas, curiosidades e fragilidades, mostrar lados positivos e negativos da ação do homem e educar para a preservação, observar a diversidade das espécies da flora e fauna e os cuidados que devemos ter com a natureza.

**b) Objetivos específicos:**

* Conhecer in lócus o maior Parque Nacional do Brasil e uma das maiores áreas de floresta tropical protegidas do mundo.
* Discutir novos valores de educação ambiental de forma lúdica;
* Conhecer as características da flora e fauna regional.
* Trabalhar o teatro musical como instrumento de expressão critica acerca de vivências autossustentáveis.
* Valorizar as lendas regionais como forma de expressão popular.
* Promover estudos, pesquisas, debates, palestras e atividades sobre as questões ambiental;
* Oportunizar trabalhos escolares dinâmicos, participativos, prazerosos, inter e transdisciplinares;

**IV- PUBLICO ALVO E METAS:**

152 adolescentes do SCFV que participam das atividades socioeducativas nos turnos manhã é tarde.

**VII- METODOLOGIA:**

A metodologia a ser aplicada nas atividades ocorrerá por meio de uma postura investigativa e lúdica, os adolescentes farão uma exposição documental e artística de seus trabalhos realizados ao longo do presente projeto. Os mesmos participarão de várias atividades relacionadas à preservação do meio ambiente como: passeio ecológico, gincana de conhecimento, produção de vídeos, painéis, murais, visita ao lixão, plantio de mudas e oficinas de reciclagem de lixo.

Vygotsky sustenta que todo conhecimento é construído socialmente, no âmbito das relações humanas. Essa teoria tem por base o desenvolvimento do indivíduo como resultado de um processo sócio histórico, enfatizando o papel da linguagem e da aprendizagem nesse desenvolvimento, sendo essa teoria considerada, histórico-social. Este processo, se dá na relação com outro, nas trocas onde o professor aperfeiçoando sua prática constrói, consolida, fortalece e enriquece seu aprendizado. **Por isso, complementamos com os estudos dos PCNs cuja proposta é formar cidadãos capazes de posicionar-se de maneira crítica; perceber-se integrante, dependente e agente transformador do ambiente; utilizar as diferentes linguagens e fontes de informação; questionar a realidade formulando problemas e tratando de resolvê-los.**

ATIVIDADES:

**1. Gincana Ambiental**

Com uma mistura de tarefas sobre conhecimento de fauna, flora, coleta de lixo, dentre outros, as equipes responderão perguntas sobre o meio ambiente, a partir dos textos estudados em Sala de Aula.

Organizar as tarefas para a gincana

Elaborar perguntas de conhecimento sobre questões ambientais.

Os educandos serão os atores da gincana. As turmas, divididas em grupos desenvolverão miniprojetos para serem apresentados a partir de uso dos recursos disponível no projeto;

Grupos: dividir os educandos em grupos: fauna e flora existentes no Parque Tumucumaque.

**2. Caminhada Ecológica**

Educadores envolvidos: Jhon (Capoeira); Marlí (Artes); Jairo ( Dança e Teatro); Maria (Esporte); Raimunda e Áurea (Temática).

**Local de visitação:** ESEC (Estação Ecológica do Jarí)

**Objetivo Geral:** estimular a observação de elementos naturais e integração entre homem natureza.

**Objetivos específicos:**

        Compreender a natureza reconhecendo suas interações no espaço e no tempo.

        Identificar os aspectos e as relações do homem considerando históricos e geográficos.

**Ações:**

         Mural de fotos

         Apresentação de vídeos

         Quadrinha “Xote Ecológico”

         Premiação da melhor redação - Tema: “Conhecendo os encantos do Parque Nacional Montanhas do Tumucumaque”.

**3.** **Oficinas de reciclagem e artesanato regional** com lacres, garrafas PET, papel, sobras de tecidos, latas, folhas secas, argila, papelão, cubas de ovo, cipó, sementes, ouriço de castanha,tronco, raízes, e outros.

O trabalho com esse material fundamenta a visão de que tudo pode ser renovado ou transformado, em oficinas com sucatas, que incentivam a arte de reciclar o lixo.

**4. Visita ao lixão**

Tem como objetivo demonstrar a real situação do lixão da cidade de Laranjal do Jarí, apresentando os danos causados ao meio ambiente e, os riscos provocados a população de modo geral.

**5. Construção de cenários educativos**

Contrastando uma mata preservada e com habitats degradados.

**6. Exposição de fotos**

Degradação ambiental e solução para o problema da degradação

**7. Plantio de mudas**

Ensinar o plantio de mudas de árvore, criando nas crianças um vínculo de amor e respeito pela natureza além de educá-las para preservação do meio ambiente e recuperação do meio.

**8. Apresentação de teatro musical**

Teatro musical a partir de mitos e lendas da região;

Danças explorando as músicas sobre o meio ambiente regional.

**Disciplinas e professores envolvidos:**

Matemática (RAIMUNDA E AUREA)

Português (RAIMUNDA E AUREA)

Artes (MARLI)

Esporte (MARIA)

Ciências (RAIMUNDA E AUREA)

Geografia (RAIMUNDA E AUREA)

História (RAIMUNDA E AUREA)

Dança (JAIRO)

Teatro (JAIRO)

Capoeira (JHON)

**Ações do projeto**

Caminhada ecológica na ESEC;

Oficina de reciclagem do lixo;

Artesanato regional;

Visita ao lixão;

Plantio de mudas no bairro Cajarí I;

Caça ao tesouro em um balneário

Apresentação de musical envolvendo o tema abordado.

**Cronograma**

O projeto deverá acontecerá durante os meses de outubro, novembro e dezembro;

Apresentação do projeto: 29/10/14;

Visita ao lixão: 06 /11/ 14

Passeio Ecológico: 15/11/14;

Gincana ambiental: 27/11/14;

Plantio de mudas: 04/12/14;

Culminância do projeto: 13/ 12/ 14; sendo que será apresentado ao publico em geral na festa do município com apresentação de musical e exposição dos trabalhos confeccionados pelos alunos do programa e exposição de fotos.

Oficina de reciclagem, Filmes, Exposição de cartazes, Produção de mural criativo em linguagem não verbal e outras atividades acontecerão no decorrer do projeto;

|  |  |
| --- | --- |
| **PERIODO** | **ATIVIDADES** |
| **Outubro e novembro** | * Apresentação de documentários por meio de vídeos; * Estudo dirigido sobre a flora e a fauna do Parque; * Reprodução da Flora e da Fauna com utilização de material reciclável; * Jogos e brincadeiras envolvendo temáticas sobre educação ambiental. |
| **Novembro** | * Roda de debate sobre educação ambiental; * Trabalhando a Musica como instrumento de reflexão (teatro musical); * Trabalhando as lendas regionais; * Jogos e brincadeiras envolvendo temáticas sobre educação ambiental. |
| **Novembro e dezembro** | * Gincana criativa e cultural; * Tour ecológico na ESEC; * Corrida na selva; * Exposição dos materiais confeccionados pelos adolescentes durante a execução do projeto e apresentação artísticas. * Exposição fotográfica e caça ao tesouro. |

**Avaliação:**

|  |  |
| --- | --- |
| CRITÉRIOS PROPOSTOS PARA AVALIAÇÃO DO PROJETO | |
| Os alunos são capazes de: | Nota: |
| 1. Organizar-se em grupo  2. Buscar informações relevantes ao tema proposto  3. Concentrar-se nas leituras  4. Debater sobre diferentes hipóteses ou conceitos  5. Relacionar o trabalho individual com o coletivo  6. Tomar decisões ou exercer liderança  7. Formular perguntas e respostas sobre o tema proposto  8. Fazer anotações como forma de reflexão imediata sobre a informação que está recebendo  9. Estabelecer relações de comparação  10. Fazer inferências a partir das informações recebidas  11. Colaborar na confecção de cartazes, painéis, vídeos, e outras produções para exposição;  12. Fazer críticas e propor soluções  13. Apresentar oralmente as informações recebidas  14. Desenvolver textos escritos  15. Autoavaliar-se | 0,20  0,20  0,20  0,20  0,20  0,20  0,20  0,20  0,20  0,20  0,20  0,20  0,20  0,20  0,20 |

**VIII – Recursos humanos:**

Coordenadora e Instrutores das oficinas socioeducativas do PETI.

**IX –** **Recurso financeiro:**

Será aplicado o recurso financeiro do Fundo Municipal de assistência Social, mais especificamente o do Serviço de Convivência e fortalecimento dos Vínculos Familiares e Comunitários.

**Elaboração do Projeto:**

Samira de Sousa Loureiro- Assistente Social da SMAS/PMLJ

Raimunda Vieira de Lima- Instrutora educacional do SCFV