

RESENHA DA OBRA: **Homem Cobra Mulher Polvo**
(Içami Tiba)

Claudio Silva Peixoto
BHU - UNILAB/CE

A obra está dividida em dezesseis partes, contendo referências bibliográficas. As partes contidas na obra são:

1- Propaganda enganosa, mas hormonalmente verdadeira! 2- Domingo chuvoso café na cama, 3- Orgasmo assassino, 4- Polvo e cobra vão ao banheiro, 5- Cobra na Fórmula, polvo na novela, 6- Eliminações líquidas, 7- Família feliz no shopping, 8- Com filhos, em casa e no escritório, 8- Família feliz na praia, 9-Pelota de sal na comida, 10- Birra de criança, 11- Cobra e polvo singles, com ou sem filhos, 12- O rapto, 13- Idades sexuais, 14- Rapidinhas, rápidas e longas, 15- Respostas para o que você quer saber.

A obra traz outras publicações informativas da editora, enfatizando com imagens /fotos de livros do autor Içami Tiba como por exemplos: Livro Quem ama educa Educação familiar presente e futuro, Adolescentes quem ama educa. Na capa faz ilusão a obra através de desenho artístico de um homem e uma mulher os quais estão despidos. O homem trajando a calda de uma cobra e a mulher tentáculos de um polvo. Os desenhos demonstram que as pessoas podem aceitar e respeitar as diferenças sendo felizes sem maiores preocupações e dores.

Içami Tiba é um autor consagrado, nasceu em Tapiraí, SP, EM 1941, filho de Yuki Tiba e KIKUE Tiba. É médico com especialização em psiquiatria. Foi professor durante anos de Psicodrama de adolescentes. Dedicou-se anos de sua vida estudando a Educação Familiar. Já publicou mais de 300 livros, chegando a marca de 4 milhões de exemplares vendidos.

¹Instituto de Humanidades e Letras, Universidade da Integração Internacional da Lusofonia Afro-Brasileira (UNILAB).

Estudante do Curso de Humanidades, sob supervisão da Prof. Dra. Denise Rocha, na Linha de pesquisa literária (RESENHA) da obra *Homem Cobra, Mulher Polvo* de Içami Tiba.

Cada um é um... Cada outro é outro...Sofrer é um querer ser o outro. Impossível é que o outro seja um... Ninguém transforma ninguém. Compreendendo-se as diferenças entre um e outro, forma-se a identidade um-outro, Um carrega dentro de si o outro, Enquanto o outro leva um dentro de si. Assim, um- outro é mais saudável para resolver qualquer

sofrimento porque não existe vida sem dor. Um-outro é a multiplicação do amor dos dois. Porque o amor ajuda a superar a dor. Um-outro amplifica a alegria e o bom humor, porque a felicidade ilumina o triunfo da sabedoria. (TIBA, Içami, prefácio da obra, 2014).

A obra do escritor Içami Tiba: *Homem Cobra, Mulher Polvo*, apresenta cenas do cotidiano de homens e mulheres, casais que suportam, amam e se suportam. Demonstra ainda as relações que circundam as famílias bem como as relações íntimas desejos, emoções, satisfações e insatisfações dos casais. O título da obra *Homem Cobra Mulher Polvo* traz consigo instintos e ações tanto dos homens como das mulheres onde muitas vezes o respeito prevalece, mas outras tantas o desrespeito e a falta de cumplicidade abalam as estruturas dos relacionamentos. Segundo a obra os seres humanos, homens e mulheres passam por diversas transformações, seja pelo fator biológico bem como pela esfera do conhecimento da razão, do certo e do errado. No que concerne ao fator biológico enfatiza desde a etapa infantil onde a criança ainda não tem a concepção sexual. Depois passa-se para a fase da adolescência onde os desejos e vontades no que diz respeito a parte sexual estão a flor da pele. Meninos e meninas agem por impulso e a todo custo querem vivenciar a descoberta de seus corpos. Logo após a essa descoberta inicia-se a procura incessante pelo prazer sexual o qual precisam de cada vez maiores orientações de prevenção e postura para com a questão do sexo. Na fase adulta não é tão diferente para muitas pessoas, muitas vezes agem de maneira iguais a dos adolescentes, mas nessa fase sobressai a questão do discernimento e do amadurecimento. Por último vem mostrar a fase madura, a fase da velhice onde os atos e os desejos não são mais tão intensos, mas ainda tem-se a vontade de viver e também tem-se conflitos para consigo mesmo e para com as pessoas que os cercam. Em suma a obra vem demonstrar as relações entre casais, amigos, filhos e com aqueles que tem-se contato em nosso cotidiano. Cenas em que em muitas vezes os leitores poderão se ver nas diversas situações devido à obra ser retratada sob as formas do cotidiano. A obra tem um estilo claro e objetivo, sendo apresentada de maneira muitas vezes cômica, sobretudo de forma analítica e consistente. A obra poderá ser utilizada nas escolas pelos adolescentes, acompanhados de um professor na produção de temas e peças teatrais relevantes ao contexto da obra.

Referencias Bibliográficas:

TIBA, Içami. **Homem Cobra Mulher Polvo**. 1ª ed. São Paulo. Integrae Editora, 2007.