



**Centro de Estudos Superiores de Itaituba – Ltda**

**Faculdade de Itaituba – FAI**

**RAQUEL BATISTA SILVA**

**AMANDA GONÇALVES BENTO**

**PROJETO DE APERFEIÇOAMENTO PROFISSIONAL:  
“PRODUÇÃO TEXTUAL ACADÊMICA, AVALIATIVO,  
PEDAGÓGICO E INSTITUCIONAL.”**

**ITAITUBA – PARÁ**

**2015**



**Centro de Estudos Superiores de Itaituba – Ltda**

**Faculdade de Itaituba – FAI**

**RAQUEL BATISTA SILVA**

**AMANDA GONÇALVES BENTO**

**PROJETO DE APERFEIÇOAMENTO PROFISSIONAL:  
“PRODUÇÃO TEXTUAL ACADÊMICA, AVALIATIVO,  
PEDAGÓGICO E INSTITUCIONAL.”**

Projeto de Extensão  
organizado pela acadêmica  
Amanda Gonçalves Bento e  
executado pela Professora  
Especialista Raquel Batista Silva.

**ITAITUBA – PARÁ**

**2015**

## JUSTIFICATIVA

O projeto “Produção Textual Acadêmica, Avaliativo, Pedagógico e Institucional.” justifica-se pela necessidade de reconhecer o crescimento que o acadêmico obtém durante a vida acadêmica. Sabe-se que quando o aluno transita de uma fase para outra (Ensino Médio – Ensino Superior), é perceptível uma certa defasagem na leitura, interpretação e produção de textos escritos.

O Curso de Licenciatura Plena em Letras promovido pela a Instituição Faculdade de Itaituba, trabalha com diversos tipos de textos técnicos, teóricos e até mesmo críticos. É neste curso que o aluno adquire conhecimento e aperfeiçoamento quanto à postura, comportamento, a oralidade, planejamentos escolares e tudo o que envolve o processo de ensino-aprendizagem na educação.

Todos que aderem a essa formação profissional, se dispõem a pôr em prática todas as atividades solicitadas pelos docentes, na perspectiva de atingir a média máxima de avaliação em todos os semestres, totalizando o período de quatro anos, onde no final tudo é concretizado com a defesa esperada (Trabalho de Conclusão de Curso) e entrega do diploma.

Propõe-se que haja um reconhecimento da qualificação do aluno por etapas em cada semestre, dentro dos planejamentos que o professor determina para cada disciplina, as quais futuramente serão executadas durante suas aulas. Cabendo assim, a entrega de certificados (unitário por semestre) que comprove o rendimento pessoal do aluno dentro da Academia.

Isso contará com apoio da Instituição e Coordenação Pedagógica do curso que abrirá espaço para que alunos do curso de Letras acompanhem professores que estarão associados à este projeto ocupando funções como monitoria, e que conseqüentemente, serão responsáveis pela a elaboração e entrega do dentro dos princípios organizacionais da Instituição FAI.

*“O desenvolvimento mental é uma construção contínua, que se caracteriza pelo aparecimento gradativo de estruturas mentais. Estas são formas de organização da atividade mental que se vão aperfeiçoando e solidificando até o momento em que todas elas, estando plenamente desenvolvidas, caracterizarão um estado de equilíbrio superior quanto aos aspectos da inteligência, vida afetiva e relações sociais”.*

(BOCK; FURTADO; TEIXEIRA, 1999, p. 98).

## **OBJETIVOS**

### **OBJETIVO GERAL**

Desenvolvimento de estratégias direcionadas a leitura e produção de textos, visando à constituição de sujeitos leitores/produtores de textos da esfera acadêmico-científica nas disciplinas correspondente a grade curricular na área de Licenciatura Plena em Letras da Faculdade de Itaituba – FAI. Visando também, habilitar o aluno a ler e a produzir textos específicos dentro das orientações das normas ABNT, capacitando-o a reconhecer a estrutura e as fases de elaboração desses gêneros.

Propõe-se, portanto, o aperfeiçoamento da formação acadêmico-científica do aluno, visando ao conhecimento das noções teóricas, dos aspectos formais da linguagem, das etapas de planejamento, das normas de elaboração textual, e principalmente a prática de todo o conhecimento adquirido em cada semestre através de atividades complementares, eventos sociais e oficinas.

### **OBJETIVOS ESPECÍFICOS**

- Reconhecer a importância da escrita acadêmica;
- Elaborar planos de escrita, projetos de leitura ou pedagógicos educacionais observando as condições de produção textual;
- Comparar, distinguir e executar as características formais dos textos acadêmicos;
- Identificar e redigir as estruturas textuais: descrição, narração, argumentação, exposição;
- Exposição de conteúdos em seminários ou palestras;
- Identificar a organização geral dos gêneros acadêmicos;
- Ler e produzir os gêneros: textos dissertativos, fichamento, resumo, resenha, artigos científicos, projeto de pesquisa, relatório de estágio e monografia;

- Conhecer e aplicar os aspectos formais da língua portuguesa;
- Evolução da oralidade, postura e comportamento profissional;
- Empregar normas técnicas alusivo a referências e citações;
- Conhecer e aplicar o novo acordo ortográfico da língua portuguesa.
- Participação prática e exposição em quaisquer apresentações dentro da sala de aula ou em programações abertos para o público.

## **LOCAL DE REALIZAÇÃO DO CURSO**

Faculdade de Itaituba - Endereço: 4ª rua, Avenida Fernando Guilhon, Nº 895, Bairro: Jardim das Araras, Itaituba-Pará, Fone: (93) 3518-4320 Fax: (93) 3518-4319 Site:www.unifaitb.edu.br, e-mail:fai@unifaitb.edu.br.

## **PÚBLICO ALVO**

Estudantes da área de Licenciatura Plena em Letras.

## **NÚMERO DE PARTICIPANTES**

Turmas de Licenciatura Plena em Letras.

## **COLABORADORES**

Professores e graduandos do curso Licenciatura Plena em Letras.

## **METODOLOGIA**

Será realizado dentro do planejamento das aulas do Professor participante, em que o mesmo deverá abranger todas as atividades textuais produzidas pelos seus alunos em todos os períodos do curso. Considerando portanto, as seguintes realizações:

- A escrita acadêmica: condições de produção textual (situação comunicativa), delimitação do assunto, formulação de questões de pesquisa, formulação dos objetivos de pesquisa.
- As características formais dos textos acadêmicos: objetividade, clareza, precisão, coesão, coerência, concisão, formalidade.
- Os modos de organização textual: descrição, narração, dissertação argumentativa e expositiva.
- A organização geral dos textos acadêmicos.
- Os diferentes gêneros acadêmicos.
- As estratégias de leitura.
- A produção textual: o fichamento;
- A produção textual: o resumo;
- A produção textual: a resenha;
- A produção textual: o artigo de opinião;
- A produção textual: artigo científico;
- A produção textual: o projeto de pesquisa;
- A produção textual: a monografia (dissertação e tese);
- O relatório de observação, pesquisa, estágio e outros;
- Projetos de leitura, escrita ou cultural;
- Normas técnicas: referências e citações.
- A adequação da linguagem: aspectos formais; revisão gramatical
- Correção e adaptação ao novo acordo ortográfico da língua portuguesa.
- Seminários, palestras, Socialização, Debates e outros;
- Pesquisas bibliográficas e materiais de estudos semestral disponível na Biblioteca da Instituição.

## **INVESTIMENTO**

O investimento Será custeado pelos acadêmicos do curso de letras com apoio da faculdade de Itaituba - FAI.

## **RECURSO MATERIAIS**

- ✓ Referência bibliográficas pautadas na ementa institucional;
- ✓ Projetor Multimídia;
- ✓ Notebook;
- ✓ Caixa amplificadora;
- ✓ Instrumentos Musicais;
- ✓ Quaisquer materiais de papelaria ou armarinhos, pincel, e quadro;
- ✓ Materiais didáticos impressos.
- ✓ Áreas da Instituição que são comumente utilizadas para eventos de extensão.

## **CARGA HORÁRIA**

120 horas que corresponderá a cada período concluído pelo aluno do Curso de Licenciatura Plena em Letras da Faculdade de Itaituba – FAI.

## **REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS**

- ANTUNES, I. Aula de português: encontro & interação. São Paulo: Parábola Editorial, 2003.
- BRONCKART, J.-P. Atividade de linguagem, textos e discursos: por um interacionismo socio-discursivo. Trad. Anna Raquel Machado e Péricles Cunha. São Paulo: EDUC, 2003.
- CAVALCANTE JÚNIOR, Francisco Silva. *Por uma escola do sujeito: o método (con)texto de letramentos múltiplos*. Fortaleza: Edições Demócrito Rocha, 2003.
- KOCH, I. G. V. O texto e a construção de sentidos. São Paulo. Contexto, 2005.
- FIORIN, José Luiz; SAVIOLI, Francisco Platão. Para Entender O Texto: Leitura E Redação. 18 ed. São Paulo: Ática, 2007.
- KRAMER, S. *Alfabetização, leitura e escrita: formação de professores em curso*. Rio de Janeiro: Papéis e Cópias da Escola de Professores, 1995. p. 9-10.

MARCUSCHI, L. A. Gêneros textuais: definição e funcionalidade. In: DIONÍSIO, Â. et al. Gêneros textuais e ensino. Rio de Janeiro: Lucerna, 2002.

MIRANDA, R.L.F., SANTOS, P.D.G. & LACERDA, N. G. *A língua portuguesa no coração de uma nova escola*. São Paulo. Ática, 1995.

MOTTA-ROTH, D. O. Ensino de produção textual com base em atividades sociais e gêneros textuais. *Revista Linguagem em (Dis)curso*. Florianópolis, volume 6, número 3, set./dez. 2006.