**MANUAL DE SOBREVIVÊNCIA**

**PARA A PRÁTICA DE REDAÇÃO (1)**

OS DEZ MANDAMENTOS DE UMA DISSERTAÇÃO

 Professor Wallas Cabral de Souza

Os **DEZ MANDAMENTOS PARA UMA DISSERTAÇÃO** começa observando os erros. Ao escrever um parágrafo sobre algum tema, temos que ter bastante cuidado para não cometer alguns problemas, tais como:

1. Escrever o que pensa sem focar o tema proposto; muitas vezes usando a primeira pessoa (EU) o que jamais pode ser feito, pois seu texto não pode ser particularizado demais;
2. Não escrever objetivamente, ou seja, sem mostrar a TESE logo no início do parágrafo;
3. Não fazer o tópico frasal longo demais porque a tese pode ficar confusa;
4. Apresentar argumentos muito particulares ou genéricos demais. É preciso escolher um argumento que possa ser significativo à tese que você escreveu; Verbos como “informar”, “conscientizar”, “apontar” precisam muito de um CONTEXTO para ser clara a informação. Ex.: *É preciso informar mais para que* ... (errado porque não se sabe aí quem informa e para quem informa);
5. Confundir um ponto final com uma vírgula e vice-versa. O ponto final “conclui” qualquer frase, enquanto que uma vírgula não encerra uma lógica.
6. Palavras repetidas. É muito comum isso acontecer quando escrevemos e não REVISAMOS o texto escrito;
7. Acentuação gráfica. Revisando o texto, verifique sempre se as palavras que foram escritas têm acento gráfico;
8. Conclusão comum. Muitas vezes o argumento durante o parágrafo é muito fraco, ou seja, não apresenta uma ligação importante com a sua tese (ponto de vista) e, assim, a conclusão parece ser uma tarefa muito trabalhosa. Para não “perder a viagem”, faz-se frases feitas, clichês, perguntas no final e até mesmo a escrita da expressão “concluindo” para terminar o que escreveu. Tudo isso deve ser evitado;
9. Repetição literal dos textos apresentados na proposta de redação. Esses textos ou imagens têm como principal função despertar o aluno para ter ideia sobre o tema em questão; fazê-lo inspirado para obtenção de argumentos dentro de uma ideia. Não use esses textos como plágio (repetição de algo que não é seu);
10. Ausência dos elementos linguísticos que faz a introdução do parágrafo, desenvolve os argumentos e também conclui o seu texto. Às vezes, é necessário REPETIR algumas fórmulas escritas para desenvolver a sua própria. Se tentarmos adivinhar palavras para poder escrever, o texto pode apresentar “capas” de que esteja até bonito, mas pouco produtivo. É PRECISO IMITAR ALGUMAS FÓRMULAS DE ENTRADA, CONTINUIDADE E SAÍDA na condução de suas ideias. Essas fórmulas foram dadas e estão sendo aperfeiçoadas a todo instante.

Com base nas observações acima, desenvolva os temas que seguem tendo como sugestão o esquema linguístico montado abaixo. NÃO SE ESQUEÇA DE VERIFICAR O TEMA (FOCO) para obter pelo menos dois argumentos mais relevantes diretamente ligados a ale. A sua conclusão depende desse processo.

TREINE DISSERTAÇÃO POR MEIO DESSES ELEMENTOS, DIVERSIFICANDO A SUA MANEIRA DE ESCREVER E LIGAR AS SUAS IDEIAS. ESTE É UM MANUAL DE SOBREVIVÊNCIA PARA À PRÁTICA DE REDAÇÃO COM MAIS CLAREZA, FOCO E ARGUMENTO. Abaixo, um modelo de um parágrafo desejado n desenvolvimento de uma ideia.

TÓPICO FRASAL + ARGUMENTO 1 + ARGUMENTO 2 + CONCLUSÃO.

 **Profº Wallas Cabral de Souza**

Expressões linguísticas para serem usadas à vontade:

Para **COMEÇAR** uma ideia - o **TÓPICO FRASAL**:

Antes de usá-las, analise bem o tema, planeje incansavelmente o desenvolvimento, use sua inteligência, para ter certeza daquilo que será incluso em sua dissertação. Procure na entrada dos parágrafos construir os tópicos frasais iniciando (os parágrafos) com as seguintes sugestões (que podem ser mudadas):

* *Ao contrário do que muitos acreditam ...*
* *Pode-se afirmar que, em razão de ...( devido a, pelo ) ...*
* *Ao analisar o (a, os, as) ... , é possível conhecer o (a, os, as) .... , pois ...*
* *Talvez seja difícil dizer o motivo pelo qual ...*
* *Cogita-se, com muita frequência, de ...*
* *Muito se tem discutido, recentemente, acerca de ...*
* *O (A) ..... é de fundamental importância em ....*
* *É de fundamental importância o (a) ....*
* *Muito se discute a importância de ...*
* *Comenta-se, com frequência, a respeito de ...*
* *Apesar de muitos acreditarem que .... Ao contrário do que muitos acreditam ... Pode-se afirmar que, em razão de ...( devido a, pelo )*

Recurso linguístico para **CONTINUAR uma ideia que já foi iniciada**

Toda frase pode ter uma intercalação de ideias por meio de simples palavras ou um conjunto de expressões. Algumas dessas intercalações ajudam muito o estudante continuar escrevendo para desenvolver as suas ideias. Veja, depois que foi iniciado o tópico frasal, pode-se usar, por exemplo, algumas dessas intervenções linguísticas (alterando-as como desejar), antes mesmo de efetivar o ponto final da frase:

*... destaca-se também...*

*... não quer dizer que...*

*... sobretudo pelo fato de...*

*... sobrevive ao fato de que...*

*....somado com a ideia de que ....*

*....conduz ao processo significativo...*

*... visualiza a possibilidade de ...*

*...produzindo um efeito extremante importante para ...*

*... é interessante perceber ...*

*... tem a sua importância na medida que...*

*... embora seja possível observar...*

*...torna-se fundamental quando...*

Recurso linguístico para **TERMINAR uma ideia ou parágrafo**

A conclusão é o término de um raciocínio ou de uma lógica simples daquilo que já foi escrito. Há várias maneiras de concluir um texto. Pode-se fazer uma REFLEXÃO, OBSERVAÇÃO GERAL USANDO ALGUM ARGUMENTO; FRASES FAMOSAS SOMADAS COM ALGUMA IDEIA PARA FECHAR O RACIOCÍNIO; SUGESTÃO; CONFIRMAÇÃO DO SEU PONTO DE VISTA SUGERINDO ALGO QUE NÃO APARECEU AINDA NA REDAÇÃO.

Pode-se concluir uma redação ou uma ideia com a escrita DIRETA do tema dando um fechamento ao que se deseja sobre ele. Ex.: tema ABORTO (podia ser qualquer um tema): **conclusão 1:** *Legalizar o aborto não significa incentivá-lo... ;* **conclusão 2:** *O aborto é um direito das mulheres de decidirem sobre seu corpo e sua vida*. ; **conclusão 3:** *Entender o aborto como um direito legal parece fundamental...* **conclusão 4:** *Nenhuma mulher deveria ser perseguida, humilhada, condenada ou presa pela prática do aborto*.

*Tendo como base esses fatores...*

*Diante disso, ...*

*Assim, pode-se considerar..*

*E é com base nesses aspectos...*