

UNIVERSIDADE ABERTA DO BRASIL - UAB/UFMT

RELAÇÕES RACIAIS E EDUCAÇÃO NA SOCIEDADE BRASILEIRA



LAURA BEATRIZ DE ARRUDA ROSA

PRIMAVERA DO LESTE - MT

FEVEREIRO / 2011

RELAÇÕES RACIAIS E EDUCAÇÃO NA SOCIEDADE BRASILEIRA

PROJETO DE INTERVENÇÃO

PRIMAVERA DO LESTE – MT

FEVEREIRO/2011



RELAÇÕES RACIAIS E EDUCAÇÃO NA SOCIEDADE BRASILEIRA

IGUAIS PELA DIFERENÇA



PRIMAVERA DO LESTE – MT

FEVEREIRO/2011



JUSTIFICATIVA:

O PRESENTE TRABALHO CONSISTE EM APRESENTAR AOS EDUCANDOS, FAMÍLIA E COMUNIDADE ESCOLAR ATIVIDADES QUE DESENVOLVAM A REFLEXÃO A RESPEITO DO RACISMO E DO PRECONCEITO NA SOCIEDADE BRASILEIRA, PROPORCIONANDO FORMAS DE SUPERAR OS OBSTÁCULOS QUE OS IMPEDEM DE SE FAZER UMA SOCIEDADE INCLUSIVA.

SENDO A ESCOLA O ESPAÇO DE ENCONTROS E EMBATE DAS DIFERENÇAS RACIAIS, TÊM COMO PRINCIPAL INSTRUMENTO, A INCLUSÃO DE UMA EDUCAÇÃO ANTIRRACISTA, QUE SERÁ ENFATIZADA DURANTE TODO O PROCESSO DE INTERVENÇÃO, DESTACANDO OS VALORES HUMANOS, ÉTICOS E DEMOCRÁTICOS DA CRIANÇA, QUE COMEÇA DESDE CEDO, NA EDUCAÇÃO INFANTIL.

RELACIONADOS DENTRO DE UM PADRÃO TOTALMENTE QUALIFICADO DE ENSINO/APRENDIZAGEM, UTILIZANDO ATRAVÉS DA HISTÓRIA, DA INTRODUÇÃO DE SEMINÁRIOS, PESQUISAS E PRINCIPALMENTE DA ARTE, CONCEITOS DINÂMICOS PARA QUE ESSE PROJETO SEJA COMPREENDIDO DE FORMA QUE HAJA INTERAÇÃO E SOCIALIZAÇÃO DE TODOS OS PARTICIPANTES.

ATRAVÉS DE ATIVIDADES LÚDICAS, APLICADAS NO COTIDIANO ESCOLAR, ESTAREMOS ESTIMULANDO O DESENVOLVIMENTO DE UMA ATUAÇÃO TIPICAMENTE HUMANA, QUE VAI AUXILIAR O ALUNO A ENTENDER MELHOR SUA PRÓPRIA AUTONOMIA, COM O PODER DE CRIAR, SIMBOLIZAR E PARTICIPAR DO PROCESSO HISTÓRICO, DE MANEIRA SOCIAL E INDIVIDUAL.

OBJETIVOS:

OBJETIVO GERAL:

- ALIAR A TEORIA COM A PRÁTICA REALIZANDO UM DESENVOLVIMENTO REFLEXIVO DO EDUCADOR COM O EDUCANDO POR MEIO DE DESAFIOS PROPOSTOS DENTRO E FORA DA SALA DE AULA.

OBJETIVO ESPECÍFICO:

- POSSIBILITAR AOS DISCENTES UMA REFLEXÃO SOBRE O RACISMO E FAZER COM QUE ANALISEM QUE TUDO QUE FOI ERGUIDO NO NOSSO PAÍS TEVE A PARTICIPAÇÃO PREDOMINANTE DO NEGRO ESCRAVO, LIVRE OU FUGIDO.
- AMPLIAR O CONHECIMENTO DOS ALUNOS A RESPEITO DA HISTÓRIA DA ÁFRICA;
- ESTIMULAR A SOCIALIZAÇÃO E REFLEXÃO DOS DISCENTES;
- AJUDAR AOS EDUCANDOS A QUESTIONAR O STATUS DA POPULAÇÃO NEGRA BRASILEIRA.

ÁREA DO CONHECIMENTO: EDUCAÇÃO

DISCIPLINAS ENVOLVIDAS:

- 1. LÍNGUA PORTUGUESA**
- 2. ARTES**
- 3. HISTÓRIA**

CONTEÚDOS:

Através da linguagem, a criança se identifica com conceitos básicos referentes a relações temporais, a hábitos, a atitudes, à discriminação auditiva e a habilidades. Como estamos no início do ano letivo, procuramos desenvolver um projeto voltado exatamente para uma realidade contextualizada a partir do ambiente escolar, onde o tema abordado: “IGUAIS PELA DIFERENÇA” se fará presente em todos os momentos de aprendizagem inclusos através das propostas educacionais deste 1º período.

Os conteúdos sugeridos devem exercitar a expressão oral, literária e teatral, sempre visando as Relações Raciais na Sociedade Brasileira, realizando através do lúdico, atividades em grupo, integrando-se, socializando-se. Desenvolvendo a expressão plástica, visomotora, ampliando a capacidade de análise e de síntese.

LINGUAGEM / ARTES:

- Ⓢ Quem sou eu?
- Ⓢ Discriminação Visual e Auditiva
- Ⓢ Simbolismo
- Ⓢ Relações Temporais / Espaciais
- Ⓢ Sequência Lógica
- Ⓢ Grandezas / Identificação de Quantidades
- Ⓢ Identificação de Cores / Formas Geométricas
- Ⓢ Reconhecimento de Números / Letras

CIÊNCIAS SOCIAIS / HISTÓRIA:

- Ⓢ Família
- Ⓢ Escola

ESTRATÉGIAS:

Realização: Escola Municipal de Educação Infantil Menino Deus

Público alvo: Alunos do Infantil III (05 anos), Família e comunidade escolar.

Duração: Quatro semanas (Fevereiro/Março – Período de Adaptação e Socialização)

Instrumentos de Aplicação: Pesquisas e Seminário;

1º MOMENTO:

- *Roda de Conversa:* O Professor começa conversando com os alunos a respeito do tema do projeto, apresentando propostas para que os mesmos se interajam com o assunto. Faz indagações a diferentes tipos de pessoas, coisas e gostos. Quando começar surgir às perguntas pelos alunos, é à hora do conto. Neste instante começa a primeira parte da História (que será dividida em duas etapas para melhor entrosamento com o assunto): “**Felicidade Não tem Cor**, de Julio Emílio Bráz, Editora Moderna – um livro que mostra os sentimentos de um menino negro em relação á seus colegas e a sua família, onde traz à tona a questão do preconceito. De forma bem humorada, o professor relata aos pequenos, diversas atitudes preconceituosas, e vai revelando outras vítimas: os muito magros, os gordos, os especiais. Estimulando o valor da auto-estima e das atitudes positivas. Na segunda etapa da história os alunos deverão desenvolver noções de sequências e tamanho através da própria história contada.

2º MOMENTO:

- *Dinâmica:* Apresentação da música de Aline Barros: “VOCÊ É ESPECIAL”, (reflexão e discussão em grupos), através de desenhos, os alunos vão descrever o que sentiram com a dinâmica e a forma como podem representá-los no papel.

3º MOMENTO:

- *Pinturas:* referentes ao tema proposto; (O professor vai apresentar aos pequenos vários tipos de raças brasileiras: o negro, o branco, o índio, o mestiço e ao longo dos dias contará

a história de cada um deles e um pouco de suas culturas, de forma que haja dinamismo e prazer na hora do conto através de fantoches, parlendas e músicas.

4º MOMENTO:

- *Dramatizações sobre o tema:* Depois de todos os personagens das raças Brasileiras serem apresentadas aos alunos, o professor montará uma peça teatral onde envolvem todos os alunos para que recontem as histórias ouvidas durante o projeto. Após a apresentação, fazer uma socialização entre os colegas, para que possam expressar aquilo que sentiram antes, durante e depois dos fatos.

5º MOMENTO:

- *Pesquisa individual e em grupos sobre as raças brasileiras,* com colagem de gravuras que valorizam o respeito às “diferenças” relacionadas ao tema proposto, confeccionarão um painel para que possa ser usado e visualizado durante o ano todo, sempre lembrando por meio das atividades pedagógicas, “OS COMBINADOS” que realizaram a respeito das diferenças raciais.

6º MOMENTO:

- *Exposição do painel ilustrativo* sobre as Relações Raciais na Sociedade Brasileira, com o tema: “Iguais pela Diferença” aos Pais, Alunos, Professores e Educadores da escola com *Seminário* sendo representado por um convidado Especializado no assunto, que irá fechar o término do projeto.

RECURSOS UTILIZADOS:

- TV, CDS E DVDs INFANTIS
- COMPUTADOR / INTERNET
- CÂMERA FOTOGRÁFICA
- LIVROS, REVISTAS
- DATA SHOW
- PAPÉIS VARIADOS
- LÁPIS PRETO, LÁPIS DE COR, CANETAS DIVERSAS
- PAPÉIS VARIADOS

AVALIAÇÃO:

- **FORMA CONTÍNUA:** INDIVIDUAL, COLETIVA, EM GRUPOS, CONFORME O LEVANTAMENTO DOS DADOS, A EXECUÇÃO DAS AÇÕES E A PARTICIPAÇÃO DOS ALUNOS.

RESULTADOS ESPERADOS:

- INTERAÇÃO, SOCIALIZAÇÃO E PARTICIPAÇÃO DE ALUNOS E COMUNIDADE ESCOLAR COM REFLEXÃO DO TEMA PROPOSTO;

DIVULGAÇÃO:

- PAINEL
- BLOG

CRONOGRAMA:

ATIVIDADES / PERÍODOS		SET-OUT XX	NOV - DEZ XX	JAN/FEV XX	MAR
1	LEVANTAMENTO DA LITERATURA	X	X		
2	FICHAMENTO DE TEXTOS		X		
3	COLETA DE DADOS		X		
4	ANÁLISE DE FONTES			X	
5	ORGANIZAÇÃO/APLICAÇÃO DE QUESTIONÁRIOS				X
6	TABULAÇÃO DE DADOS			X	
7	ORGANIZAÇÃO DO ROTEIRO			X	
8	REDAÇÃO DO TRABALHO			X	
9	MONTAGEM DO PROJETO		X	X	
10	ELABORAÇÃO DAS ATIVIDADES PEDAGÓGICAS			X	
11	APRESENTAÇÃO EM EVENTO CIENTÍFICO			X	
12	REVISÃO FINAL / ENTREGA			X	
13	ANÁLISE DOS RESULTADOS OBTIDOS				X

REFERÊNCIAS:

BERND, Zilé. **Introdução à Literatura negra**. São Paulo: Brasiliense, 1988.

Brasil. **Diretrizes Curriculares Nacionais para educação das relações etnicorraciais e para o ensino da história e cultura afro-brasileira e africana**. Brasília: MEC/SEPPPIR, out. 2004.

CANDAU, Vera Maria (coord.). **Somos todos (os) iguais? Escola, Discriminação e educação em direitos humanos**. Rio de Janeiro: DP&A, 2003.

Monteiro Ednar, Alexandre Ivone, Firmo Yandra, Guimarães Abadia Maristela (org.). Cuiabá: UAB/Ed. UFMT, 2010. **Estratégias de combate ao racismo na escola**. Módulo 11 (Relações Raciais e Educação na Sociedade Brasileira).

Otero Regina e Rennó Regina. **Ninguém é igual a ninguém**. O lúdico no conhecimento do ser. Editora do Brasil.

ANEXOS

ETAPAS DO PLANEJAMENTO PARA O PROJETO: “IGUAIS PELA DIFERENÇA”,
ATRAVÉS DAS RELAÇÕES RACIAIS E EDUCAÇÃO NA SOCIEDADE BRASILEIRA.



Estes livros foram escolhidos para trabalhar o Projeto: “Iguais pela Diferença”, apresentados para realização do trabalho pedagógico, dentro e fora da sala de aula. Atividades sugeridas para entrosamento de ações e emoções a respeito das diferenças.

“A melhor coisa que existe é poder identificar os sentimentos uns dos outros, para que assim possa respeitar as próprias diferenças”.

As pessoas são diferentes. Cada um tem seu jeito de ser.

Escreva o nome de quem você acha que parece ser:

- TRISTE*
- ALEGRE*
- NERVOSO*
- BRAVO*
- CIUMENTO*
- CALMO*
- AGITADO*
- BRIGÃO*
- FRACO*
- FORTE*
- CHATO*
- BOM*
- MAU*



O que você gosta em seu jeito de ser?

ESCREVA AQUI

A large, empty rectangular box with a light pink background, intended for writing the student's answer to the question above.



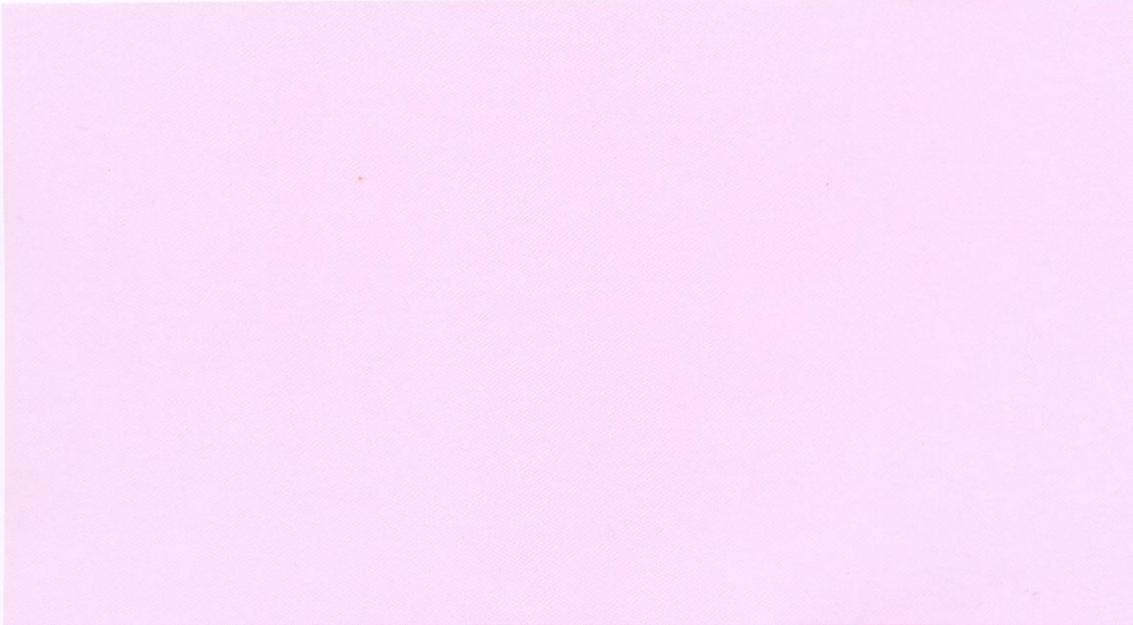
O que você não gosta em você?

A large, empty rectangular box with a light blue background, intended for writing the student's answer to the question above.

O que deixa você contente?



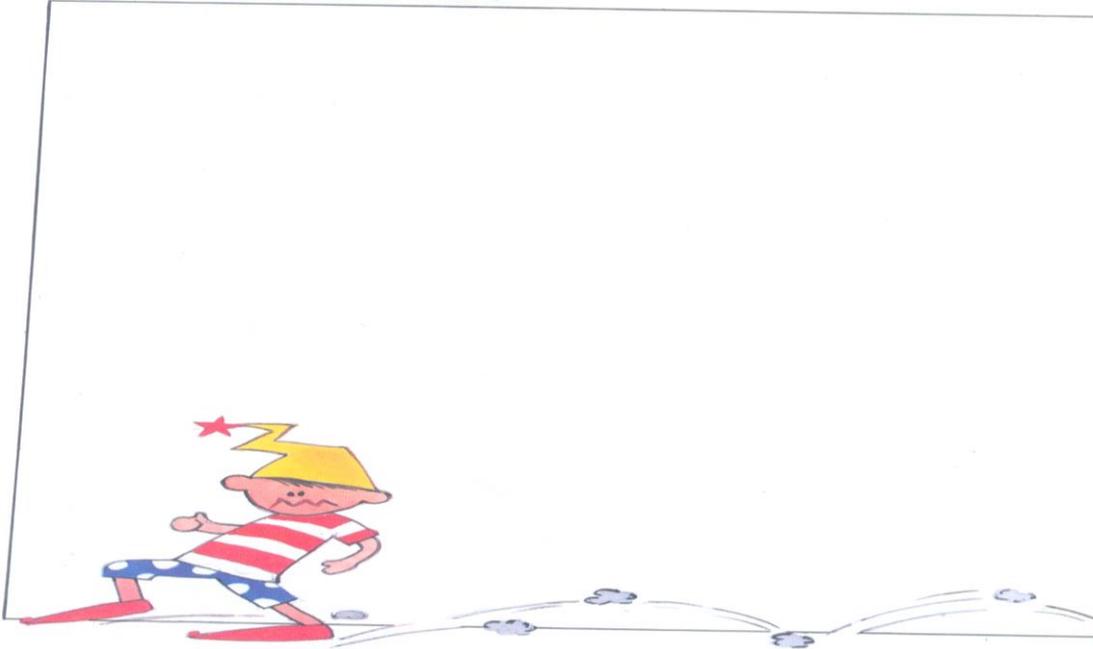
DESENHE OU ESCREVA



O que deixa você com raiva?

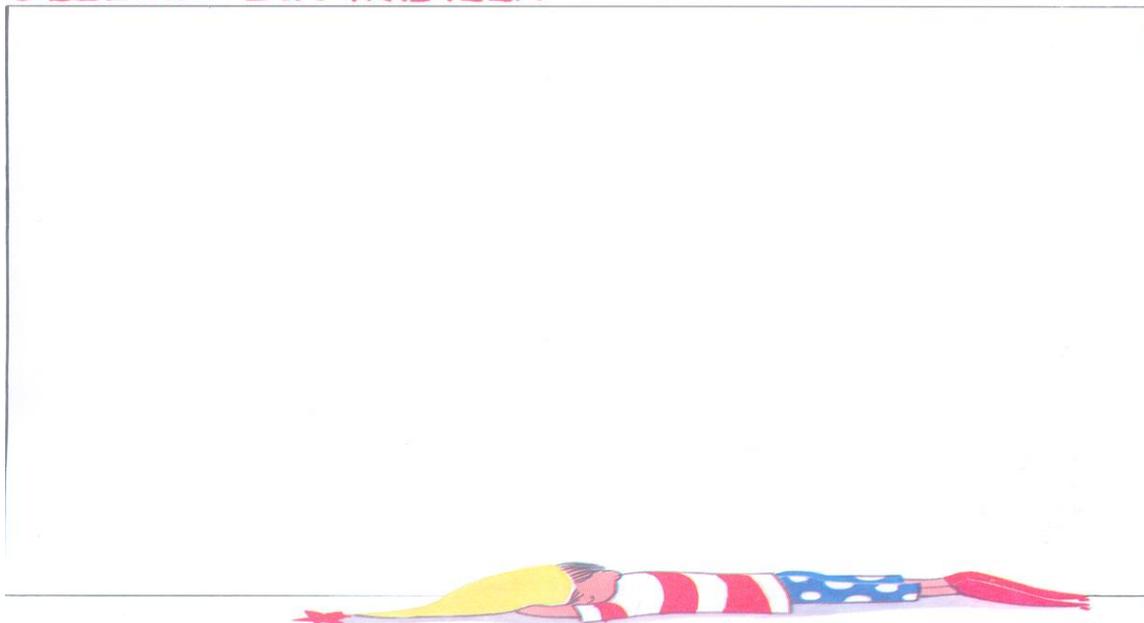
Como é a sua raiva, como você fica e o que faz?

DESENHE SUA RAIVA



O que deixa você triste?

DESENHE SUA TRISTEZA



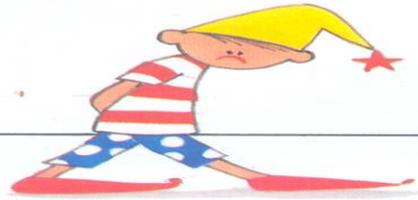
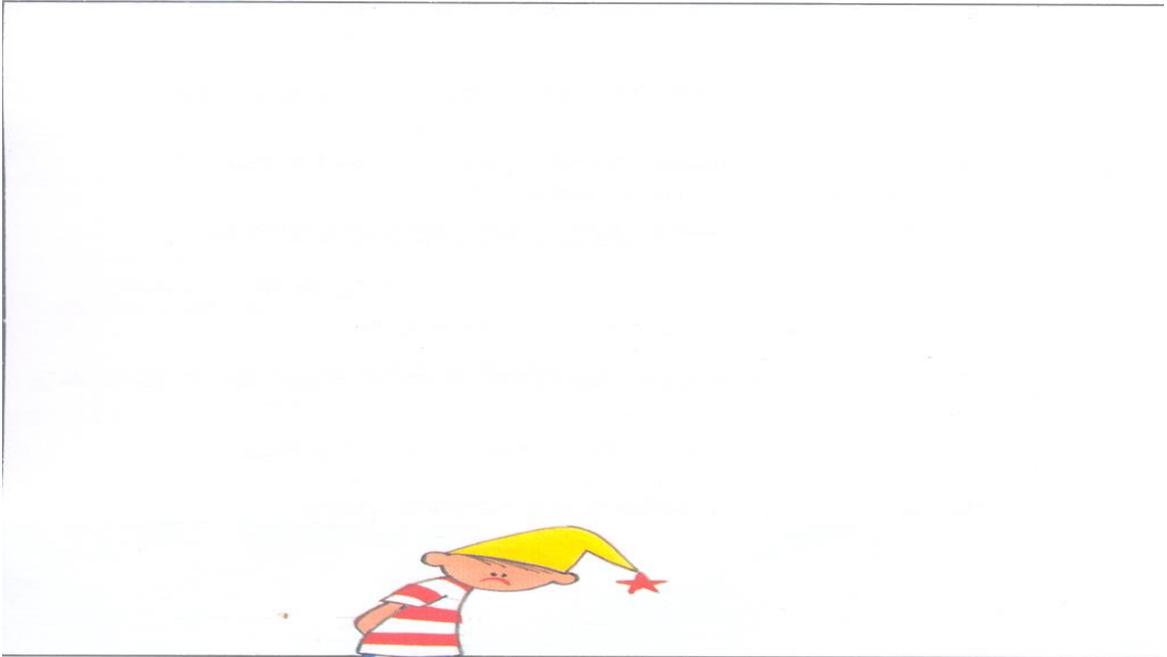
Do que você tem medo?

DESENHE OU ESCREVA



O que faz você se sentir sozinho?

ESCREVA OU DESENHE



Você acha que as pessoas podem ajudá-lo a se sentir melhor? Explique como.

ESCREVA AQUI 



O que você acha que pode fazer por você mesmo pra se sentir melhor?

Faça uma bolinha nas coisas que você quer melhorar.

CUIDAR
DO
SEU CORPO

RESPEITAR OS OUTROS

FICAR MAIS
CALMO

FICAR MAIS
ESPERTO

CUIDAR BEM DAS SUAS COISAS

PRESTAR MAIS ATENÇÃO NAS COISAS

Como você pode fazer as pessoas entenderem o que você deseja ou precisa? Vamos imaginar que você quer a atenção de alguém. Faça uma bolinha no jeito que você usaria.

NINGUÉM LIGA PRA MIM!



ME DÊ SUA ATENÇÃO!



EU ODEIO VOCÊ!



VOU QUEBRAR A SUA CARA!



VOCÊ PODE ME OUVIR?



Se tiver outro, escreva aqui.



AGORA RELAXE PORQUE É HORA
DE JOGAR!

Use a imaginação:
lápiz de cor, gizão,
o que você quiser.



BOM DIVERTIMENTO!

JOGO DAS CORES

Dê uma cor para cada sentimento.

AMOR	RAIVA	TRISTEZA
AMIZADE	SAUDADE	CIÚME
INVEJA	CARINHO	ALEGRIA



Você já deve ter vivido alguns desses sentimentos da página anterior. Escolha algum que você se lembre de ter sentido, e desenhe uma história nos quadrinhos abaixo, contando como foi esse dia. Ah! Não se esqueça de que o personagem principal é você.
